



CALL FOR PAPERS

THE 14TH GRADUATE STUDENT CONFERENCE OF THE YOUNG SCHOLARS' FORUM OF THE ASSOCIATION FOR CANADIAN STUDIES IN GERMAN-SPEAKING COUNTRIES

Located in a border region spanning three countries on the idyllic Lake Constance and against the backdrop of the Swiss Alps, we are inviting you to Konstanz to join us at the 14th graduate student conference of the Young Scholars' Forum.

Austria, Germany, and Switzerland lie in close proximity; they share a common language but are each uniquely equipped with their own cultural traditions. A similar case can be made for North America: two neighboring nations, at least one common language, diverse indigenous peoples, and a history of colonization. And yet, the United States and Canada can hardly be described as one homogenous culture.

In her seminal work, *Survival* (1972), Margaret Atwood observes that, "the study of Canadian literature ought to be comparative, as should the study of any literature; it is by contrast that distinctive patterns show up most strongly." As German scholars of Canadian Studies, we know too well that a comparative perspective may be institutionally structured: in German universities, Canadian literature is often embedded within the larger framework of North American Studies or subsumed within American Studies departments. What can be gained from considering both Canada and the United States? What are the challenges? We therefore encourage you to apply Atwood's statement in your papers, or offer reasons for contestation.

The border region of Lake Constance is an ideal location for discussing the contact between Canada and the world. The 'Canada' that Atwood describes in *Survival* has changed since she made her statement, but her comparative methods for approaching its literatures still resonate with (young) scholars today.

The conference is thus titled: "**Canada Across Borders: Comparative Perspectives.**" We conceive of a comparative conference that embraces a plurality of disciplines engaged with multifarious topics in Canadian Studies or connected to Canada. We envision a forum focusing on the relations between Canadian and other cultures in and outside of Canada at the interface of a number of border-crossing scholarly fields. Our conception of the conference invites intra-Canadian as well as international comparisons and bridges at least three core areas: "Intra-Canadian Perspectives," "Comparative North American Literature and Culture," and "Canada and the World."



We accept papers in English and French dealing with, but not restricted to, these fields:

- Anglo- and Francophone Canadian Literatures and Cultures
- North American Literatures and Cultures
- Indigenous Studies
- Comparative Literature
- Transnational Studies
- Border Studies
- Anthropology, Sociology, and Geography
- Multiculturalism and Immigration
- History and Historiography
- Media and Film Studies
- Gender and Queer Studies
- Politics, and Economics (e.g. TTIP and CETA)
- Teaching Canadian Studies and American Studies (in Germany, Austria, Switzerland, Europe, overseas)
- ...

The conference will take place from **July 7-9, 2017** at the **University of Konstanz, Germany**. It is designed as an open network for young scholars (advanced BA/MA students, doctoral students, and post-docs) in the field of Canadian Studies to present their current research, to network, and exchange ideas with colleagues and fellow Canada-enthusiasts. We look forward to your contributions and are excited to welcome you in Konstanz in 2017!

Please send your abstract (250 Words) and a short biographical note (100 words) to nachwuchsforum@gmail.com by **March 15, 2017**.



APPEL À COMMUNICATIONS

14^{ÈME} CONFÉRENCE DES ÉTUDIANT(E)S DIPLÔMÉ(E)S DU RÉSEAU DES JEUNES CHERCHEUR(E)S DE L'ASSOCIATION D'ÉTUDES CANADIENNES DANS LES PAYS DE LANGUE ALLEMANDE

Située dans une région frontalière de trois pays, au bord du Lac de Constance et avec pour toile de fond les Alpes suisses, la ville de Constance sera le cadre de la 14^{ème} conférence des étudiant(e)s diplômé(e)s du réseau des jeunes chercheur(e)s, pour laquelle nous avons le plaisir de lancer le présent appel à communications.

L'Autriche, l'Allemagne et la Suisse sont des pays voisins partageant une langue commune, mais possédant également leurs propres traditions culturelles. Tel est également le cas de l'Amérique du Nord : deux grandes nations voisines, une langue officielle commune, lieux de métissage, qui incluent des peuples autochtones, et un passé fortement marqué par la colonisation. Et pourtant, les États-Unis et le Canada peuvent difficilement être considérés comme une même culture, d'autant plus si l'on considère l'existence du Québec qui constitue une province francophone au sein du Canada, limitrophe avec les États-Unis. Au cours de son histoire, celle-ci a fait preuve de tendances souverainistes fortes, bien que moins affirmées aujourd'hui.

Dans son ouvrage de référence, *Survival - A Thematic Guide to Canadian Literature* (1972), paru en français sous le titre *Essai sur la littérature canadienne* (1987), Margaret Atwood constate que "[l']étude de la littérature canadienne se doit d'être comparative, comme l'étude de toute autre littérature. Les contrastes font ressortir fortement les modèles distinctifs" (p. 20s.). Dans les universités allemandes, cette perspective comparative est souvent ancrée de façon institutionnelle. La littérature canadienne y est d'habitude abordée dans un cadre plus large, soit au sein des départements d'études (Nord-)américaines en ce qui concerne la littérature anglophone, soit des départements de philologies romanes pour ce qui est de la littérature francophone. Quelques universités disposent également de centres d'études canadiennes interdisciplinaires, parfois spécialisés sur le Québec.

Le Canada décrit par Atwood au début des années 1970 a certes changé de nos jours, mais les méthodes comparatives proposées dans son essai trouvent toujours une résonance particulière dans le champ des études canadiennes. En partant des propos d'Atwood, nous vous invitons à réfléchir aux questions suivantes : En quoi distinguer le Canada des États-Unis ou d'autres pays de la francophonie permet une compréhension originale des sujets étudiés ? Quels sont les défis posés par un tel cadre d'analyse ?

Dans la région frontalière du Lac de Constance, nous organisons donc une conférence interdisciplinaire autour de multiples sujets du domaine des études canadiennes ou ayant un lien avec le Canada. Cette conférence intitulée "Le Canada au-delà des frontières : perspectives comparées" constituera un forum de discussion s'intéressant aux interculturalités et ceci aux points de rencontre de différentes disciplines.



Seront les bienvenues des contributions en français et anglais concernant entre autres les domaines d'études suivants :

- Littératures et cultures canadiennes anglo- ou francophones
- Littératures et cultures nord-américaines
- Études autochtones
- Littérature comparée
- Études transnationales
- *Border Studies*
- Anthropologie, sociologie et géographie
- Multiculturalisme et immigration
- Histoire et historiographie
- Études cinématographiques et médiatiques
- Études *queer*, études de genre
- Sciences politiques et économiques (p.ex. PTCI, AECG)
- Didactique des études canadiennes ou américaines (en Allemagne, Autriche, Suisse, le reste de l'Europe, outre-mer)
- ...

La conférence aura lieu du **7 au 9 juillet 2017** à l'**Université de Constance, Allemagne**. En tant que réseau ouvert, elle permettra aux jeunes chercheur(e)s en études canadiennes (étudiant(e)s avancé(e)s en Licence ou Maîtrise, doctorant(e)s, post-docs) de présenter leurs projets de recherche, d'échanger avec des jeunes spécialistes de leurs domaines et de tisser un réseau de relations. Nous nous réjouissons d'ores et déjà de vos contributions et de vous accueillir à Constance en 2017 !

Veuillez envoyer votre proposition d'un maximum de 250 mots ainsi qu'une courte bibliographie d'ici le **15 mars 2017** à l'adresse suivante: nachwuchsforum@gmail.com.